



Die Künstlerin Zoe Klink vor ihren Werken, inklusive „Dead Or Alive“, eine ihrer am ARTIMA Messestand ausgestellten Arbeiten

21.01.2025 10:38 CET

Zoe Klink erhält exklusive Einzelausstellung zur art karlsruhe 2025

ARTIMA Förderpreis 2025 geht an die 22-jährige Frankfurter Künstlerin

Mannheim/Karlsruhe, 21. Januar 2025 Vertraut und gleichzeitig fremd – so erscheinen die Welten, die Zoe Klink in ihren figurativen Werken erschafft. Basierend auf secondhand gekauften Fotografien liegt der Fokus ihrer Arbeiten auf Interaktionen und Emotionen im Kontext der Nostalgie. Betrachter interagieren mit den persönlichen Erinnerungen fremder Menschen, kuratiert von der Künstlerin, wodurch eine faszinierende

Wechselbeziehung verschiedener Fremder entsteht. Ein künstlerisches Wirken, das ARTIMA, die Kunstversicherung der Mannheimer, dazu bewegen hat, die noch 22-Jährige mit dem diesjährigen Förderpreis auszuzeichnen. Somit erhält Zoe Klink die Möglichkeit, zur art karlsruhe 2025 eine Auswahl ihrer Bilder exklusiv am ARTIMA Messestand (Halle 1, Stand C01) zu präsentieren.

„Mit der Idee zu spielen, dass bestimmte Bilder, Symbole oder Farben unterbewusst stark mit Emotionen verknüpft sind, hilft mir dabei diese Szenerien zu erschaffen“, erläutert Zoe Klink ihren Schaffensprozess, „Szenerien, in die sich der Zuschauer vertiefen kann und im Zuge dessen wieder eigene Erinnerungen lebendig werden.“ Ihre Motive findet Klink zwischen Stapeln alter Fotos in Antiquariaten oder auf Flohmärkten. Bevor die daraus gewonnenen Ideen jedoch ihren Weg auf eine Leinwand finden, schneidet die Künstlerin das Bildmaterial digital zusammen, überarbeitet dieses mehrfach und wechselt dabei immer wieder zwischen physischen und digitalen Versionen des zukünftigen Kunstwerks. Prägendes Element all ihrer Werke ist die dynamische Farbpalette, immer bunt und saturiert und im Medium ihrer Wahl – Acryl. Dies führt dazu, dass ihre Werke schon jetzt eindeutig als „Klinks“ erkennbar sind.

Zoe Klink stammt aus Frankfurt, lebt und arbeitet seit 2018 in England. Im Juni 2024 hat sie ihr Bachelor-Studium in „Fine Arts“ an der renommierten „City & Guilds of London Art School“ abgeschlossen und war mit ihren Werken bis dato in mehreren Ausstellungen zu sehen, unter anderem im „The Ugly Duck“ in London. 2023 wurde Zoe Klink mit dem „David Ballardie Travel Award“ ausgezeichnet und malte auf Einladung des Fraunhofer Instituts für Techno- und Wirtschaftsinformatik ein Bild live auf der International Supercomputing Messe in Hamburg.

Über das Engagement von ARTIMA

Die Mannheimer Versicherung AG ist mit ihrer Marke ARTIMA seit 16 Jahren Partner der art karlsruhe. Seit 2012 bietet ARTIMA in jedem Jahr einem Künstler die Gelegenheit, ein Kunstwerk am Messestand zu zeigen. In den vergangenen Jahren hat die Marke den Schwerpunkt gezielt auf die Förderung junger Künstlerinnen und Künstlern gelegt und die Präsentationsmöglichkeiten auf eine exklusive Einzelausstellung mit mehreren Werken ausgeweitet. So konnten u.a. Jaana Caspary (2024),

Thorben Eggers (2023) und Stefanie Brehm (2022) ihre Kunst einem breiten Publikum vorstellen.

Über die Mannheimer Versicherung AG

Gegründet 1879 als reiner Transportversicherer ist die Mannheimer Versicherung AG heute spezialisiert auf individuelle Versicherungslösungen für anspruchsvolle Privatkunden und mittelständische Firmenkunden.

Für ihre speziellen Zielgruppen hat sie hochqualitative Markenprodukte entwickelt, u.a. ARTIMA für Kunst und Kunstsammler, BELMOT für Oldtimerbesitzer und I'M SOUND für Sound-Equipment. Mit ihrer Marke SINFONIMA ist die Mannheimer einer der führenden Musikinstrumentenversicherer und für das umfassende Versicherungskonzept VALORIMA haben sich etwa die Hälfte der Juweliere in Deutschland entschieden.

Die Mannheimer Versicherung AG erzielte im Geschäftsjahr 2023 Beitragseinnahmen von 462,1 Mio. Euro und betreute rund 814.000 Versicherungsverträge. Sie beschäftigte 2023 im Durchschnitt 682 Mitarbeiter (Stand 31.12.2023). Seit 2012 ist die Mannheimer Versicherung Teil des Continentale Versicherungsverbund auf Gegenseitigkeit.