



30.03.2023 10:07 CEST

Bewerberrekord um klassische Celli aus vier Jahrhunderten

Bewerberrekord um klassische Celli aus vier Jahrhunderten

Meisterinstrumente durch SINFONIMA-Stiftung vergeben

Mannheim – Unerwartet viele talentierte junge Musikerinnen und Musiker bewarben sich in diesem Jahr auf die Ausschreibung der SINFONIMA-Stiftung.

Insgesamt 38 Studierende an deutschen und schweizer Musikhochschulen traten im Wettbewerb um 8 Meisterinstrumente an. Viel zu tun für die

fünfköpfige Jury unter Leitung von Professor Saschko Gawriloff. Waren es im vergangenen Jahr turnusgemäß Meister-Violinen, so ging es in diesem Jahr um den Vorzug bei insgesamt 8 Celli.

Neben einem Stück für Violoncello solo nach eigener Wahl, stellte Beethovens Sonate A Dur op. 69, 1. Satz beim Vorspiel Pflicht und Herausforderung zugleich dar. In insgesamt acht Blöcken präsentierten die jungen Studierenden ihr Talent der Jury. Diese befasste sich bis in die späten Abendstunden mit der Auswahl der Besten.

„Statt Einzelprojekte zu finanzieren, begleiten wir junge Talente langfristig und sinnvoll.“ erklärt Dr. Lothar Stöckbauer, neben Jürgen Wörner im Vorstand der Stiftung. Beide stehen mit vollem Engagement hinter dem Fördergedanken und „ihren“ Stipendiaten. „Wir sind beeindruckt von der überwältigenden Anzahl an jungen Talenten, die uns heute Einblick in ihr Können und den Stand ihrer künstlerischen Ausbildung gegeben haben.“ so Stöckbauer. Bereits 1991 wurde die SINFONIMA-Stiftung ins Leben gerufen, die vielversprechende Musikerinnen oder Musiker mit einem hochwertigen Streichinstrument unterstützt. Nie zuvor gab es eine so hohe Zahl an Bewerbungen.

Preisträger 2023, Cello, Bogen

Beata Antikainen Ivano Conti, Cremonese, 1990 Klaus Grünke

Anne-Claire Dani René Champion, Paris, 1753 Deutscher Bogen ca. 1930

Milan Drake Nicola Amati, 1636 Josef Gabriel

Milo Ferrazzini Franz Johann Glass, Leipzig, 1898 –

Malwina Jakubowska Hans-Jörg Homolka, Stuttgart Reinhard Ulrich

Marei Schibilsky Nicolas Vuillaume, Mirecourt, ca.1860 Alfred Knoll

Till Schuler Onorato Gragnani, Livorno, 1783 Sebastian Dirr

Hayk Sukiasyan Giovanni & Francesco Grancino, Mailand, –
1660-1670

Weitere Informationen:

<https://www.sinfonima.de/stiftung>

<https://www.facebook.com/sinfonima/>

SINFONIMA: <https://www.sinfonima.de/>(Musikblog und Informationen zum Versicherungsschutz)

[Zum Pressebereich der Mannheimer](#)

Über SINFONIMA

Die Marke SINFONIMA steht seit 1990 für die Versicherung für klassische Musikinstrumente aus dem Hause Mannheimer. Der Versicherungsschutz wurde als Allgefahren-Deckung entwickelt und sichert das Instrument vor allen Gefahren ab, die beim Transport, während der Proben, auf Reisen oder aber auch zu Hause geschehen können. Die wenigen Ausschlüsse werden explizit in den Bedingungen genannt. Weitere Informationen zum Versicherungsschutz sowie rund um den Bereich Musikerberuf und Instrumente finden Sie auf www.sinfonima.de.

Herausgeber:

Mannheimer Versicherung AG

Augustaanlage 66

68165 Mannheim

Ansprechpartner:

Roland Koch

Unternehmenskommunikation

0621. 457 - 4359

E-Mail: pir@mannheimer.de

www.mannheimer.de

Hintergrund:

Die Mannheimer Versicherung AG ist spezialisiert auf individuelle Versicherungslösungen für anspruchsvolle Privatkunden und mittelständische Firmenkunden. Für unsere Zielgruppen haben wir hochqualitative Markenprodukte entwickelt, zum Beispiel ARTIMA[®] für Künstler und Kunstsammler, BELMOT[®] für Oldtimerbesitzer und I'M SOUND[®] für Sound-Equipment.

Mit einigen unserer Marken gehören wir zu den führenden Versicherern in Deutschland. Mit SINFONIMA[®] sind wir einer der führenden Musikinstrumentenversicherer. Mehr als die Hälfte aller Juweliere in Deutschland haben sich für VALORIMA[®] entschieden. Mit PRIGOM[®] ist die Mannheimer einer der maßgeblichen Versicherer von Golfplätzen.

Als mittelständisches Unternehmen mit Sitz in Mannheim bieten wir unsere Produkte auf dem deutschen Markt, in anderen EU-Ländern und in der Schweiz an.

Die Mannheimer Versicherung AG erzielte im Geschäftsjahr 2021 Beitragseinnahmen von 403,8 Mio. Euro und betreute rund 818.000 Versicherungsverträge. Sie beschäftigte 2021 im Durchschnitt 675 Mitarbeiter. Im Außendienst arbeitet die Mannheimer mit circa 270 selbstständigen AgenturPartnern sowie circa 6.400 Maklern zusammen.

Sie ist Teil des Continentale Versicherungsverbundes auf Gegenseitigkeit, der

mit 4,3 Mrd. Euro Beitragseinnahmen und mehr als 7.000 Menschen im Innen- und Außendienst zu den großen deutschen Versicherern zählt.

(Stand 31.12.2021)

Die Mannheimer Versicherung AG ist spezialisiert auf individuelle Versicherungslösungen für anspruchsvolle Privatkunden und mittelständische Firmenkunden. Für unsere Zielgruppen haben wir hochqualitative Markenprodukte entwickelt, zum Beispiel ARTIMA für Künstler und Kunstsammler, BELMOT für Oldtimerbesitzer und I'M SOUND für Sound-Equipment.

Mit einigen unserer Marken gehören wir zu den führenden Versicherern in Deutschland. Mit SINFONIMA sind wir einer der führenden Musikinstrumentenversicherer. Mehr als die Hälfte aller Juweliere in Deutschland haben sich für VALORIMA entschieden. Mit PRIGOM ist die Mannheimer einer der maßgeblichen Versicherer von Golfplätzen.

Als mittelständisches Unternehmen mit Sitz in Mannheim bieten wir unsere Produkte auf dem deutschen Markt, in anderen EU-Ländern und in der Schweiz an.

Die Mannheimer Versicherung AG erzielte im Geschäftsjahr 2021 Beitragseinnahmen von 403,8 Mio. Euro und betreute rund 818.000 Versicherungsverträge. Sie beschäftigte 2021 im Durchschnitt 675 Mitarbeiter. Im Außendienst arbeitet die Mannheimer mit circa 270 selbstständigen AgenturPartnern sowie circa 6.400 Maklern zusammen.

Sie ist Teil des Continentale Versicherungsverbundes auf Gegenseitigkeit, der mit 4,3 Mrd. Euro Beitragseinnahmen und mehr als 7.000 Menschen im Innen- und Außendienst zu den großen deutschen Versicherern zählt.

(Stand 31.12.2021)

Kontaktpersonen



Roland Koch

Pressekontakt

Pressesprecher und Leiter Marketing

Presse und PR

roland.koch@mannheimer.de

0621-457 4359